L A M E T R O P O L I T A N A

LAMETROPOLITANA.COM

+(52) 55.55104845 / +(52) 5587917182

DR.ERAZO NO.172, COLONIA DOCTORES,

CUAUHTÉMOC, CDMX. 06720.

MEDIOS@LAMETROPOLITANA.COM

L A M E T R O P O L I T A N A

La Metropolitana es una organización enfocada en la generación de soluciones por medio de la creatividad y el diseño.

Fundada en el año de 2008 en la Ciudad de México, a lo largo de los años ha enfocado su búsqueda en el desarrollo de habilidades creativas y productivas que le han permitido abordar proyectos de distintas escalas, desde obras públicas como museos y plazas, restaurantes y escenografías teatrales así como accesorios, gráfica y mobiliario siendo esta rama de su práctica, su interés principal.

Con un equipo conformado por 60 profesionales se ha consolidado como una fuente generadora de progreso, cultura constructiva y economía a través de la fabricación y el diseño de mobiliario de alta calidad por medio de procesos que vinculan técnicas artesanales y mano de obra altamente calificada con tecnología de vanguardia.

Dentro de su exploración creativa, el aprovechamiento y comprensión de la madera como materia prima principal, así como las técnicas inherentes para la transformación eficiente de la misma, son el hilo conductor que distinguen a su trabajo.

NUESTRA MISIÓN

NUESTRA MISIÓN

Además de resolver necesidades funcionales y estéticas, nuestros muebles y productos fueron creados con un profundo propósito social. Cada pieza de La Metropolitana es meticulosamente producida por nuestros carpinteros, vinculando alta tecnología con técnicas tradicionales de ebanistería. Gracias a este proceso, hemos logrado que decenas de nuestros colaboradores tengan acceso a una mejor calidad de vida.

La falta de oportunidades para millones de personas en nuestro país ha generado una miríada de problemáticas, entre ellas la migración local que, a pesar de ser una de las más graves y complejas, es también de las menos observadas.

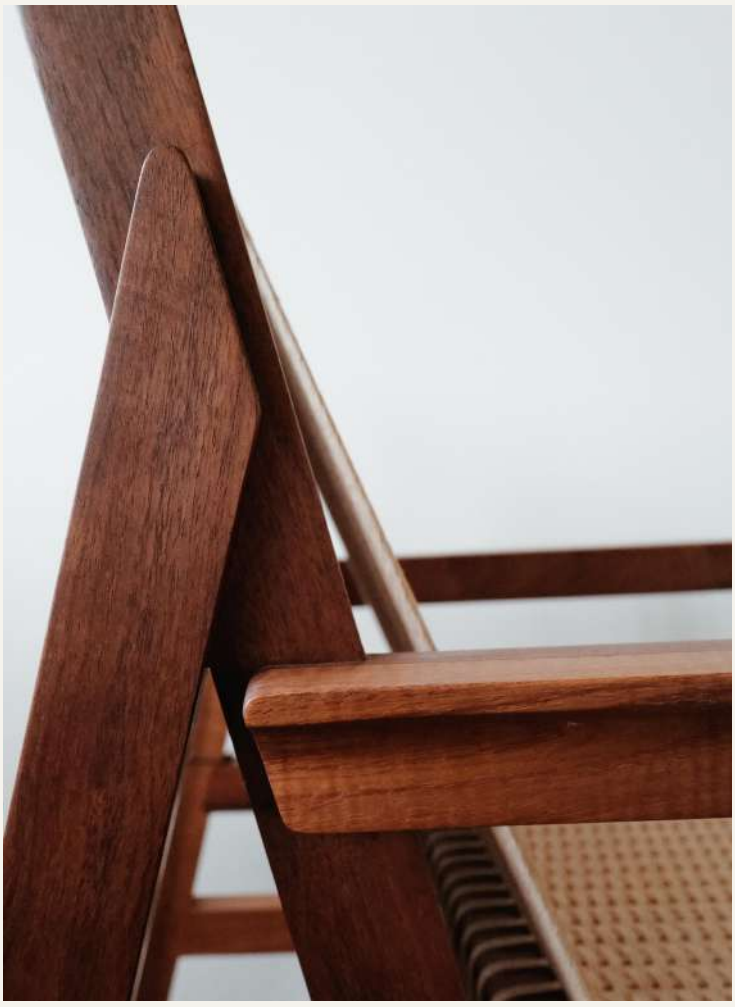
Un migrante local es aquella persona que deja su lugar de origen para buscar oportunidades laborales fuera de él, contribuyendo tanto a la sobrepoblación de las metrópolis — y los problemas que esto conlleva — como a la despoblación rural. En La Metropolitana, hemos decidido enfocar toda nuestra energía para combatir este problema.

Desde marzo del 2020, pusimos en operación nuestro primer taller satelital en Xoxotla, Veracruz. Desde ahí, 30 carpinteros que fueron previamente capacitados en nuestra fábrica escuela, producen la gran mayoría de nuestras sillas.

Aunque los beneficios a gran escala de este modelo están por descubrirse, gracias a él, hoy 30 familias se han mantenido unidas y con la esperanza de un mejor futuro. Actualmente, estamos por inaugurar nuestro segundo taller satelital en Acambay, Estado de México.

Los retos que parecen insuperables por su escala y complejidad se pueden enfrentar paso por paso y con gran convicción. En medio de una catástrofe económica y humanitaria, debemos mantenernos firmes en la esperanza de un mejor futuro, y #tocamadera y sé parte del cambio.

MOBILIARIO



EN-CAUSA

En-Causa es una plataforma online de venta de productos de diseñadores y artistas mexicanos que se interesan por apoyar a las organizaciones aliadas, la cual surge a raíz de la pandemia global que atravesamos.

Consiste en la venta de productos diseñados especialmente para la plataforma, asi como series especiales de los diseñadores que quieran donar las utilidades de la venta a una causa aliada.

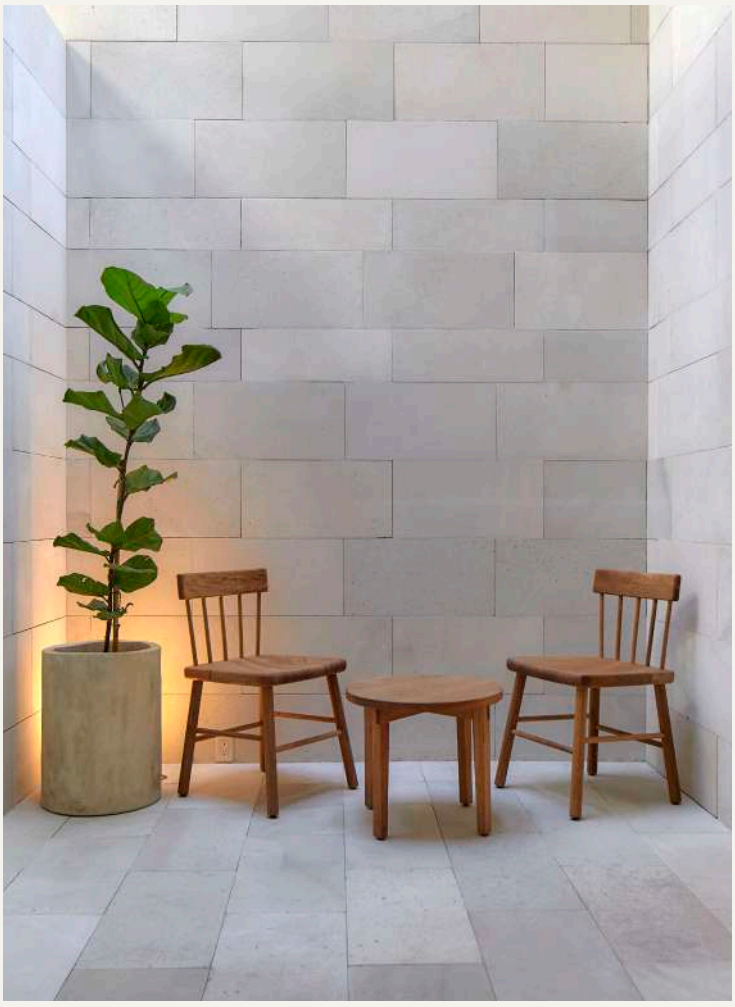
Es una manera diferente de acercar al consumidor con la causa, trabajando mediante un modelo de comercio justo.

PROYECTO: EN- CAUSA

FECHA: 2020

CÍRCULO MEXICANO

Colección de mobiliario fabricado en madera de roble con detalles en cobre conformada por siete piezas de mobiliario: una silla tejida, una silla de madera, un banco de madera, una mecedora de madera con tejido, una mesa baja, una mesa de trabajo y dos modelos de daybed tejidos con cuerda de algodón. A esta colección de mobiliario se suman cuatro accesorios: un espejo, una caja, un candelero y una pequeña repisa.



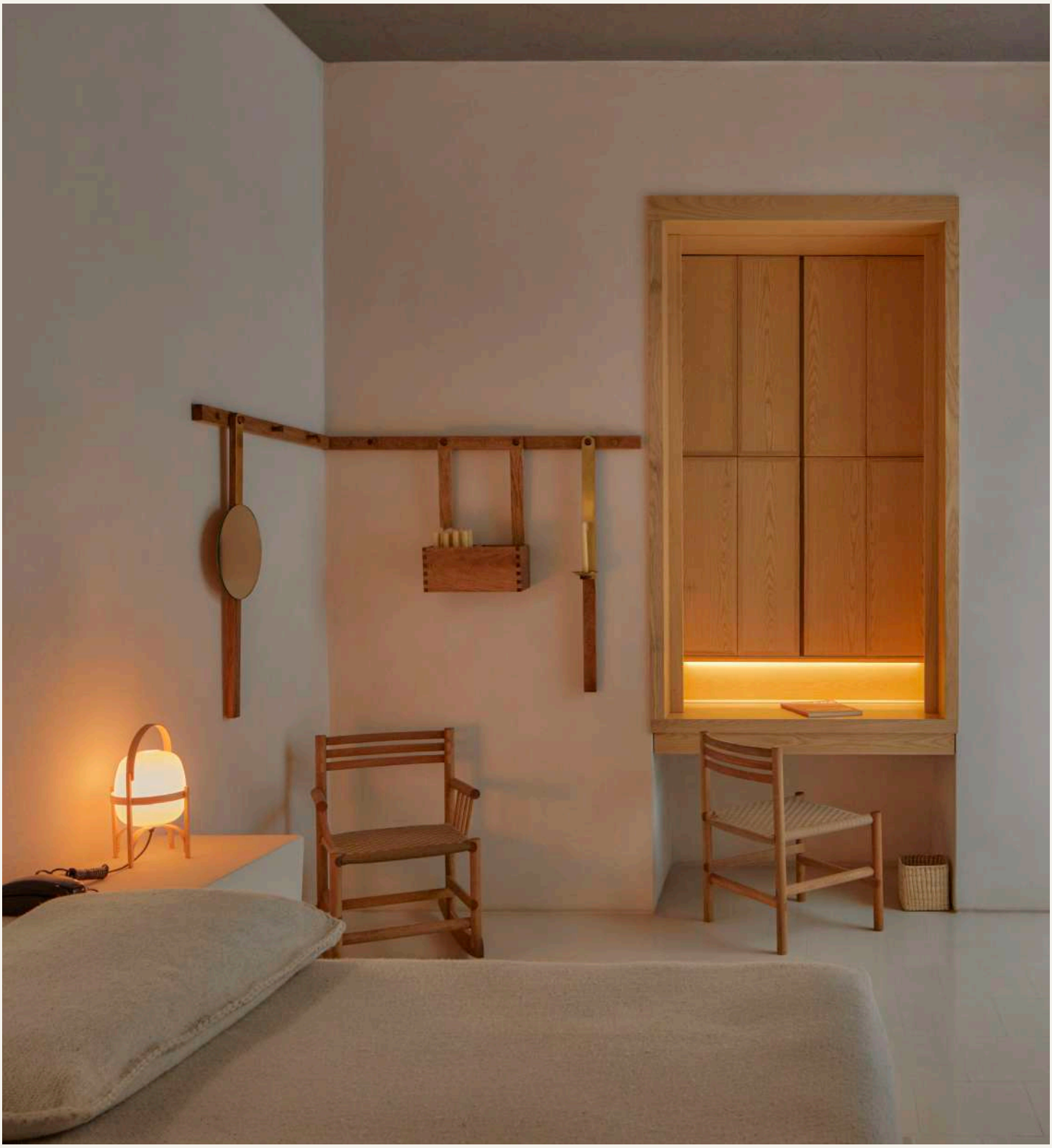
PROYECTO: CÍRCULO MEXICANO

COLABORADORES: AMBROSI ECHEGARAY

CARLOS COUTURIER

FECHA: 2020

MOBILIARIO, INTERIORISMO



COLECCIÓN 1784

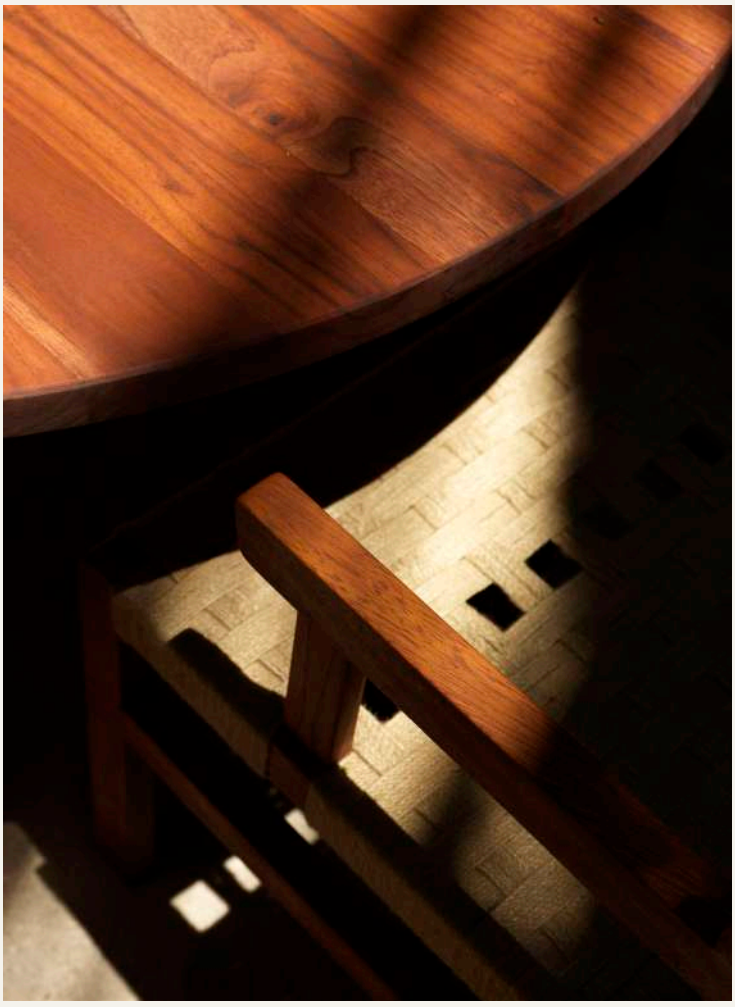
Colección de mobiliario fabricado en madera de roble con detalles en cobre, conformada por 7 piezas de mobiliario: una silla tejida, una silla de madera, un banco de madera, una mecedora de madera con tejido, una mesa baja, una mesa de trabajo y dos modelos de daybed tejidos con cuerda de algodón. A esta colección de mobiliario se suman cuatro accesorios: un espejo, una caja, un candelero y una pequeña repisa.

PROYECTO: COLECCIÓN 1784

FECHA: 2020

NOMA MÉXICO

La inspiración detrás del proyecto de diseño de Noma México viene de los valores que como empresas compartimos. Hablar del Noma es hablar de las más alta calidad y sofisticación, también es hablar de innovación y de la capacidad inventiva para marcar tendencias.
La cultura mexicana juega un papel fundamental en nuestro proceso de conceptualización; la historia y las tradiciones de nuestro país estimulan nuestro trabajo como diseñadores. El proyecto arquitectónico está inspirado en una mezcla de conceptos mexicanos que giran en torno a la comida y al clásico mercado mexicano.



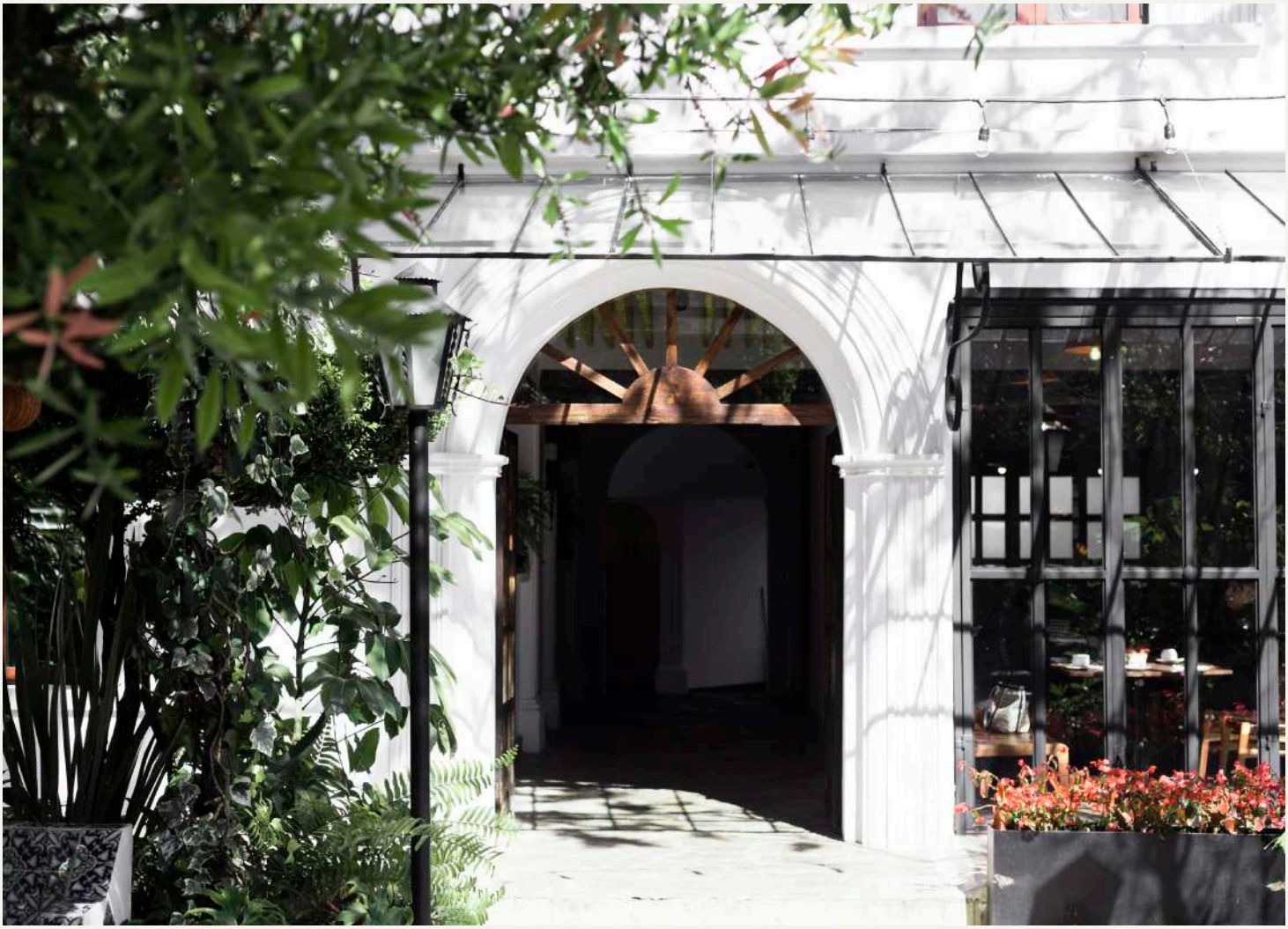
PROYECTO: NOMA MÉXICO

COLABORADORES: STUDIO ARQ

FECHA: 2017

ARQUITECTURA, INTERIORISMO, MOBILIARIO

SOMBRA DEL AGUA

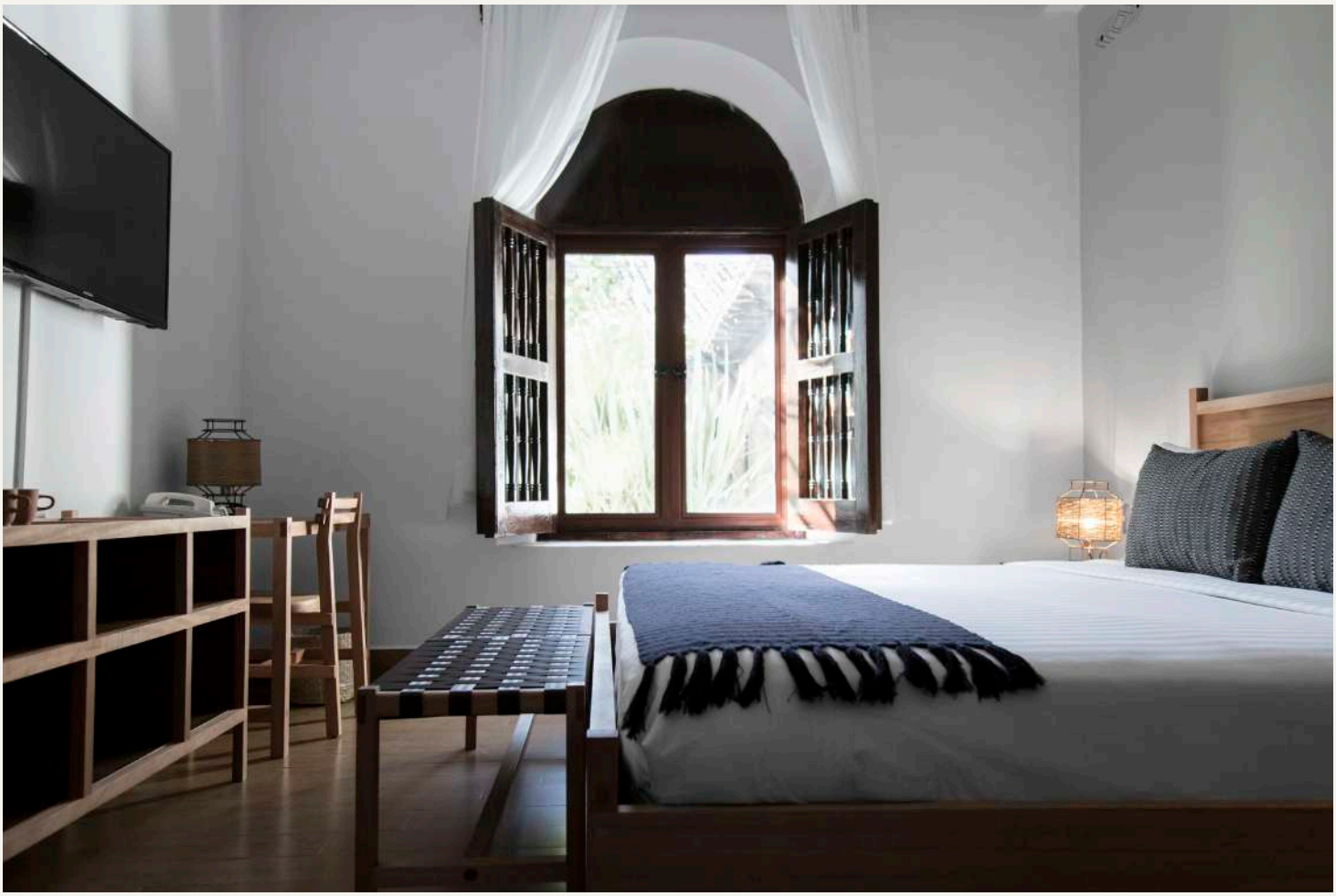


Sombra del Agua es uno de los hoteles más emblemáticos de San Cristóbal de las Casas, ubicado en el corredor turístico; data de mediados del siglo XIX. Es considerado monumento histórico con 102 años de tradición ofreciendo servicio de hospedaje y alimentación. La metropolitana rediseña el interiorismo de 81 habitaciones y suites así como sus áreas comunes, con un estilo contemporáneo mexicano, a demás de crear una línea exclusiva de mobiliario.

PROYECTO: SOMBRA DEL AGUA

FECHA: 2018

GRÁFICO, INTERIORISMO, MOBILIARIO



ENTRE PINOS

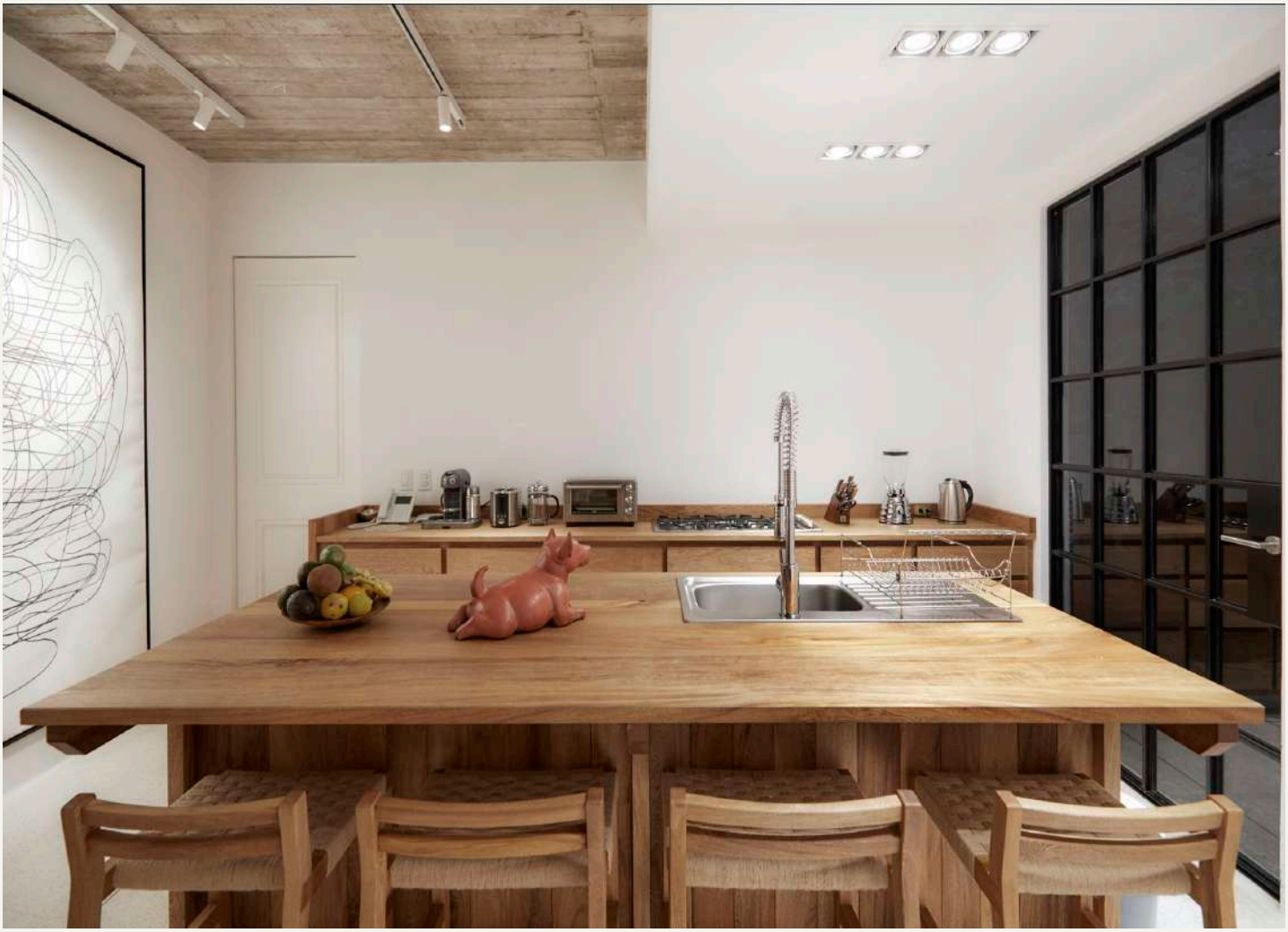
PROYECTO: ENTRE PINOS

COLABORACIÓN: HÉCTOR BARROSO

FECHA: 2017

MOBILIARIO

COCINA GALGUERA



PROYECTO: COCINA GALGUERA

FECHA: 2019

COCINA, MOBILIARIO

COCINA BUCARELI

PROYECTO: COCINA BUCARELI

FECHA: 2020

COCINA, MOBILIARIO

LA ESCONDIDA

“La Escondida” está situada a 50 metros de la majestuosa costa del Pacífico Mexicano, en un lugar estratégico de Puerto Escondido, Oaxaca: un risco junto al faro. Lugar característico por su ambiente local, extraordinarias playas y peculiar topografía, el proyecto se diseñó adecuándose totalmente al contexto –con una variación de 20 a 40°–, a partir de una secuencia de escalonamiento, rotación y patios intermedios.
La metropolitana propone el diseño de mobiliario para el interior de las 16 unidades que conforman las villas.

PROYECTO: VILLAS LA ESCONDIDA

COLABORADORES: FRANCISCO PARDO ARQ

FECHA: 2019

MOBILIARIO, INTERIORISMO

MAZUL

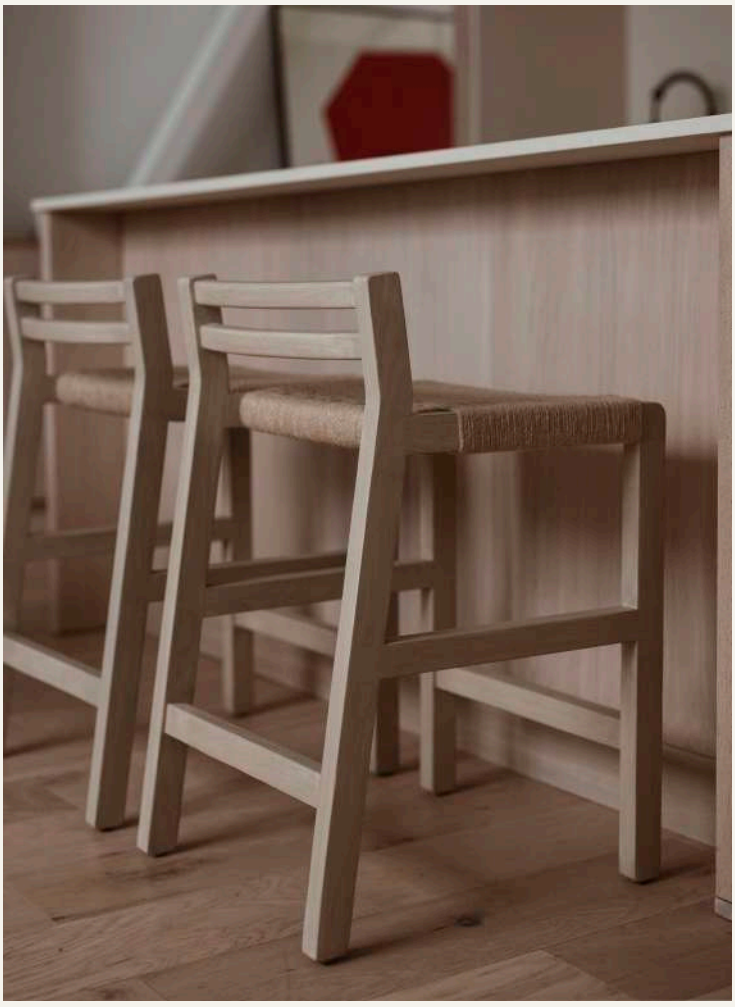
PROYECTO: MAZUL

COLABORACIÓN: RVTN

FECHA: 2021

INTERIORISMO, MOBILIARIO

HAVRE 69



PROYECTO: HAVRE 69

COLABORACIÓN: FRANCISCO PARDO ARQ

FECHA: 2020

MOBILIARIO, INTERIORISMO

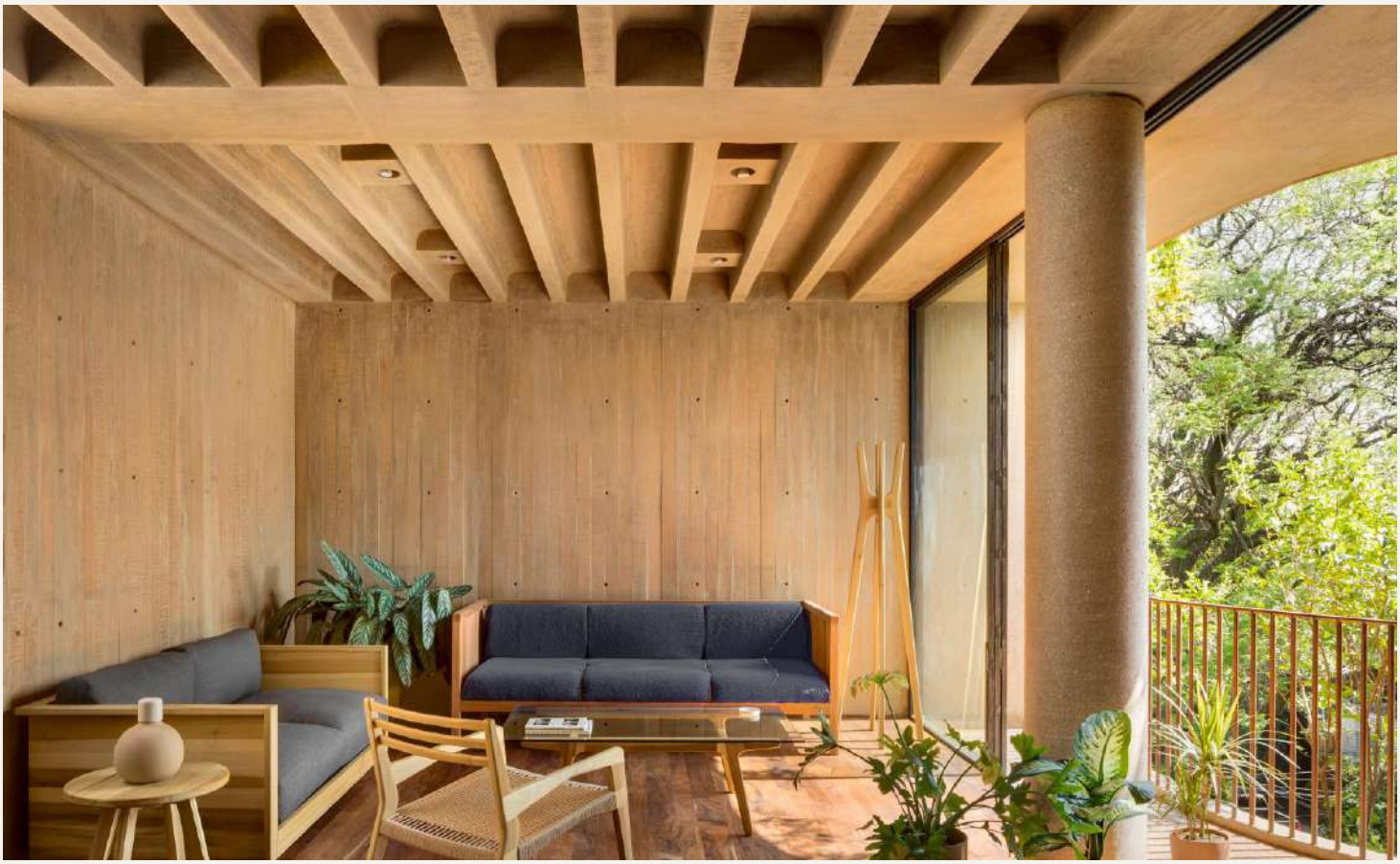
LC710

PROYECTO: LC710

COLABORACIÓN: HÉCTOR BARROSO

FECHA: 2018

MOBILIARIO



CHURRERIA EL MORO

PROYECTO: CHURRERIA EL MORO

COLABORACIÓN: NACHO CADENA

FECHA: 2017

MOBILIARILO

RAMEN ROKAI

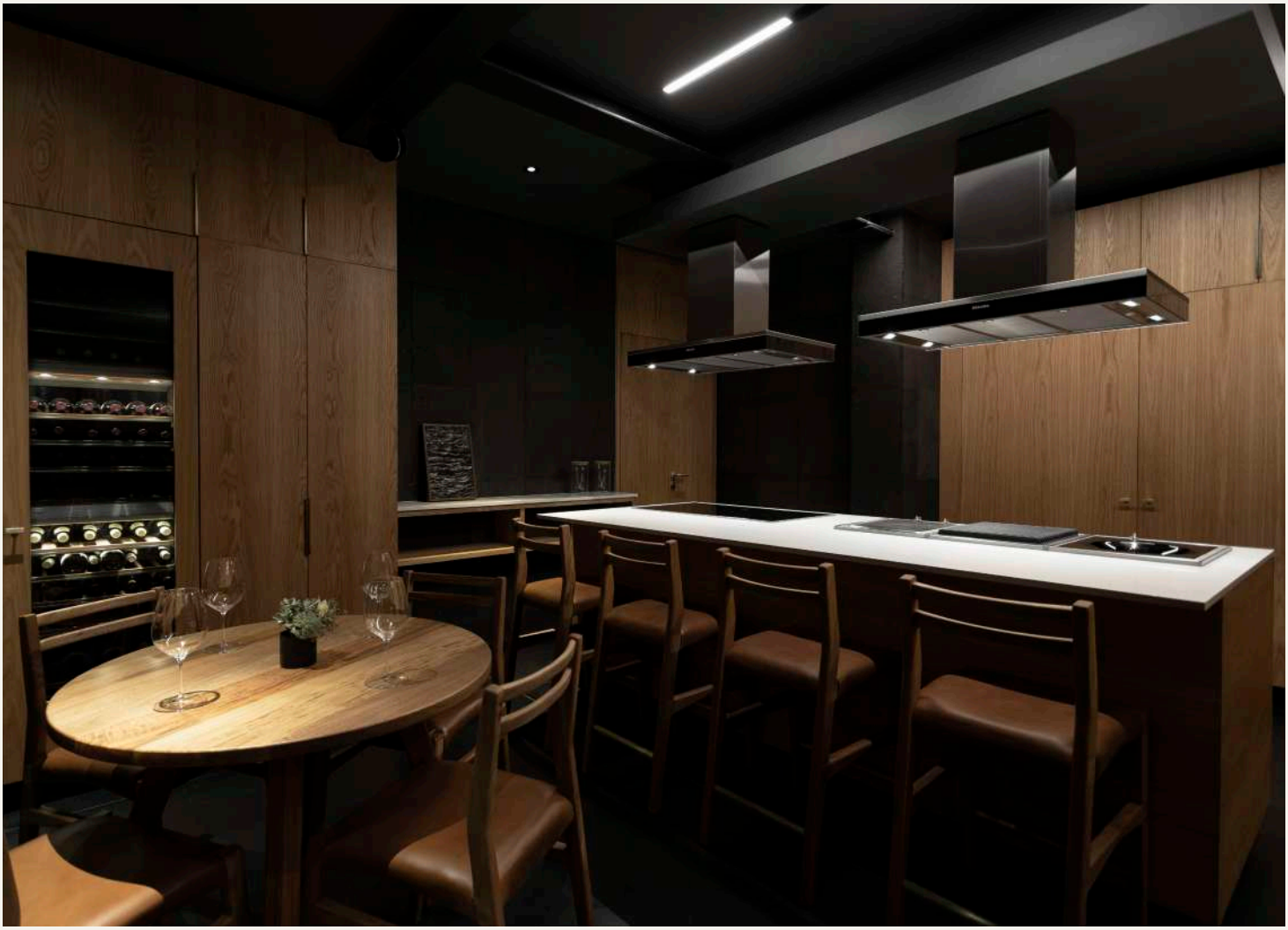
Roka
ろかい
Ramen
ろかい

PROYECTO: RAMEN ROKAI

FECHA: 2018

INTERIORISMO, MOBILIARIO

FOOD AND WINE TABLE



Ubicado en el corazón del barrio gastronómico de la Ciudad de México, Food & Wine by American Express es un espacio destinado a la cocina y la colaboración, a la creatividad, a las artes y oficios que rodean la buena mesa. Mes a mes Food & Wine Table será anfitrión de experiencias culinarias diseñadas de la mano de los mejores chefs de México y el mundo, siempre bajo la curaduria de expertos editoriales en gastronomía y enología.

PROYECTO: FOOD AND WINE TABLE

COLABORACIÓN: FACTOR EFICIENCIA

FECHA: 2019

ARQUITECTURA, INTERIORISMO, MOBILIARIO

TABLE

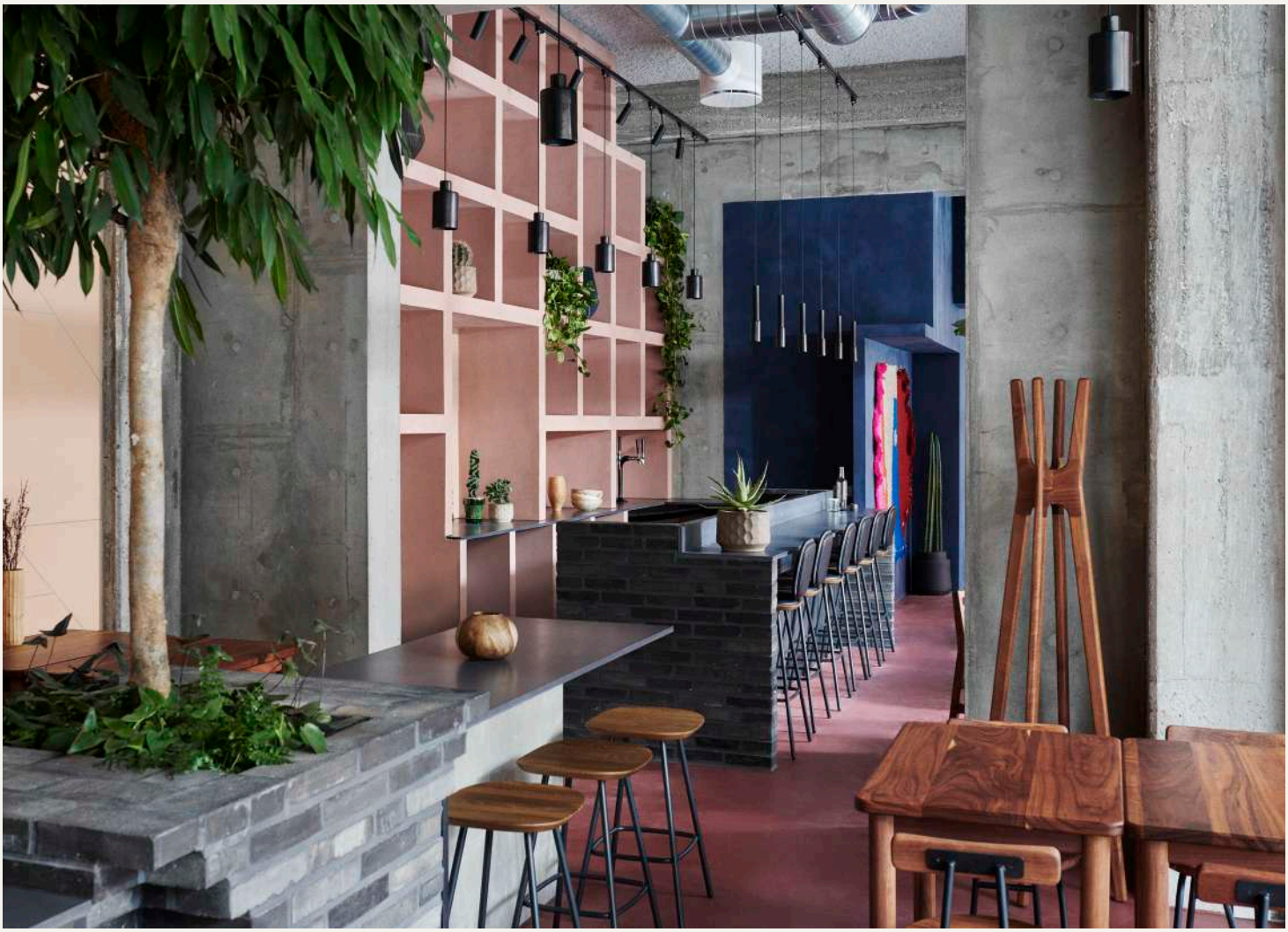
SÁNCHEZ

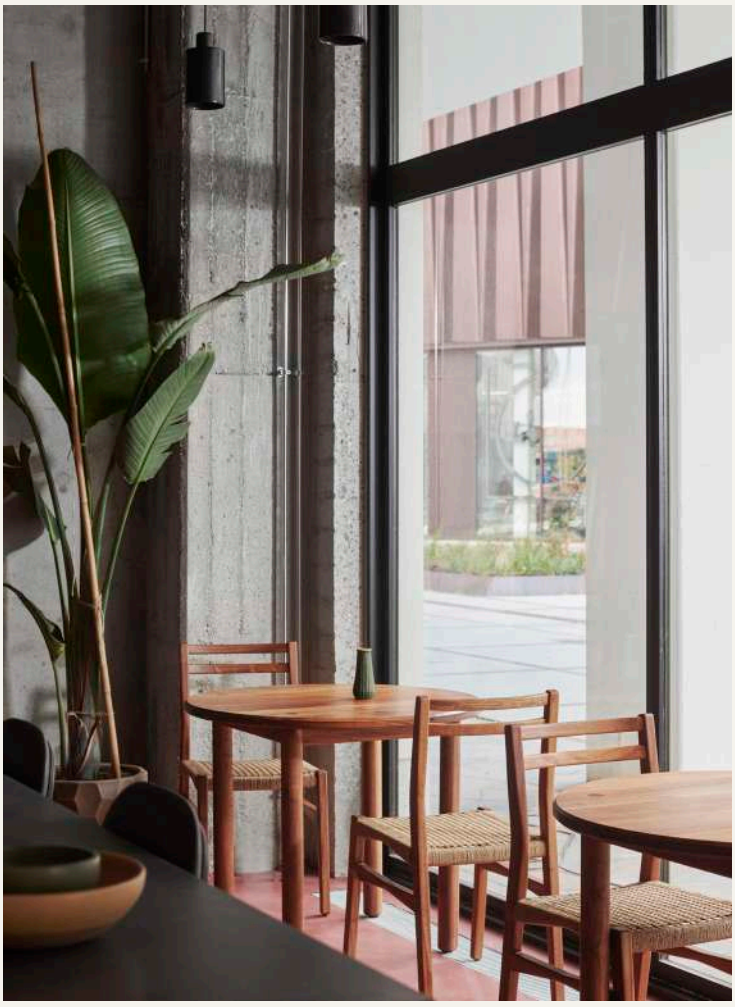
PROYECTO: SÁNCHEZ COPENHAGUE

FECHA: 2018

INTERIORISMO

HIJA DE SÁNCHEZ

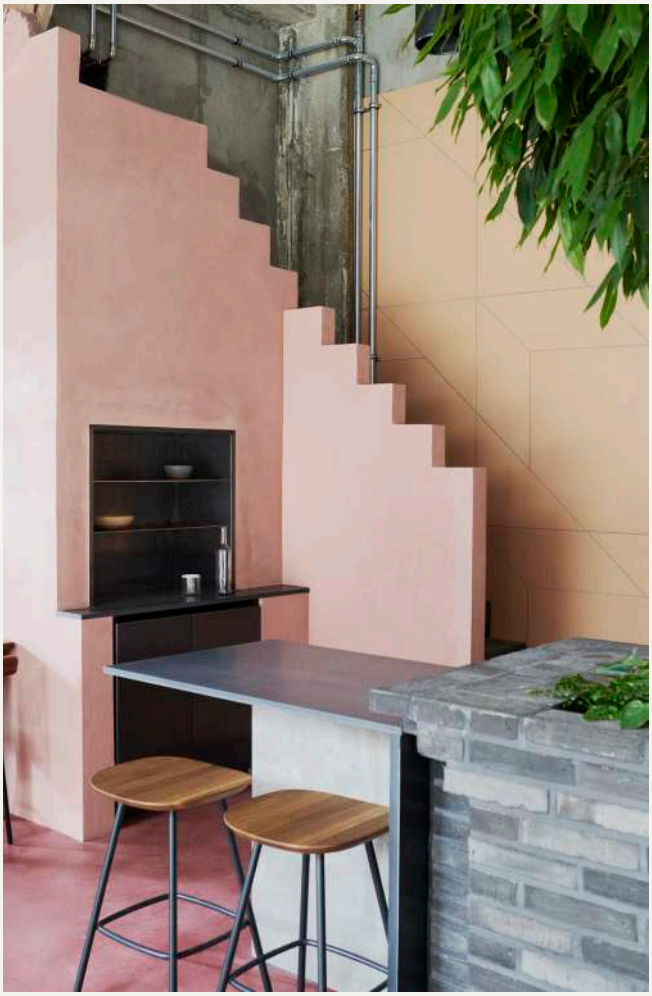


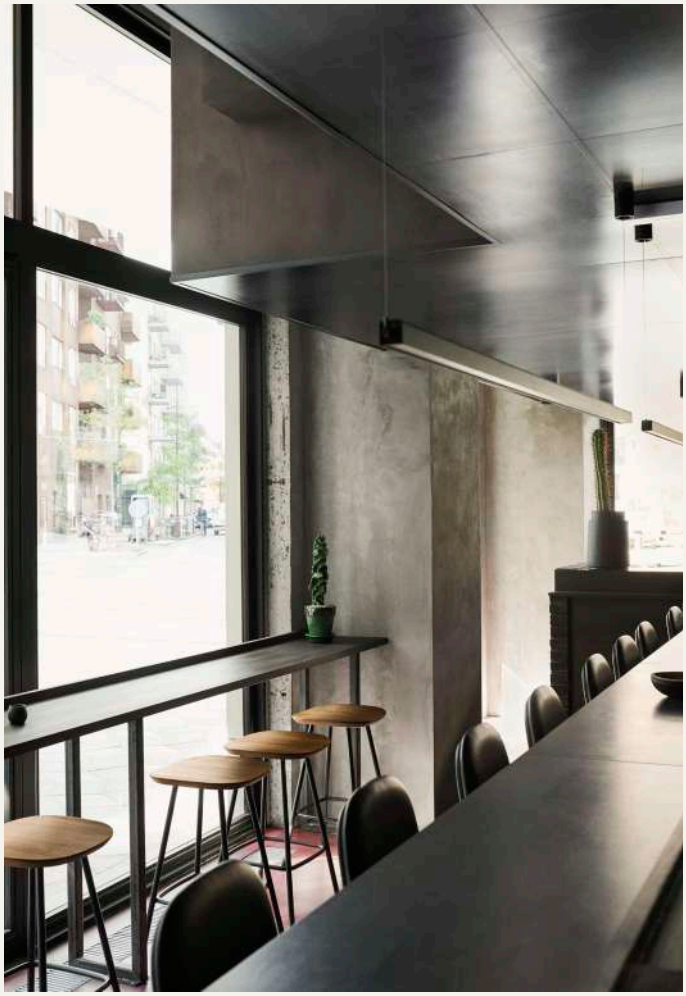


PROYECTO: HIJA DE SÁNCHEZ COPENHAGUE

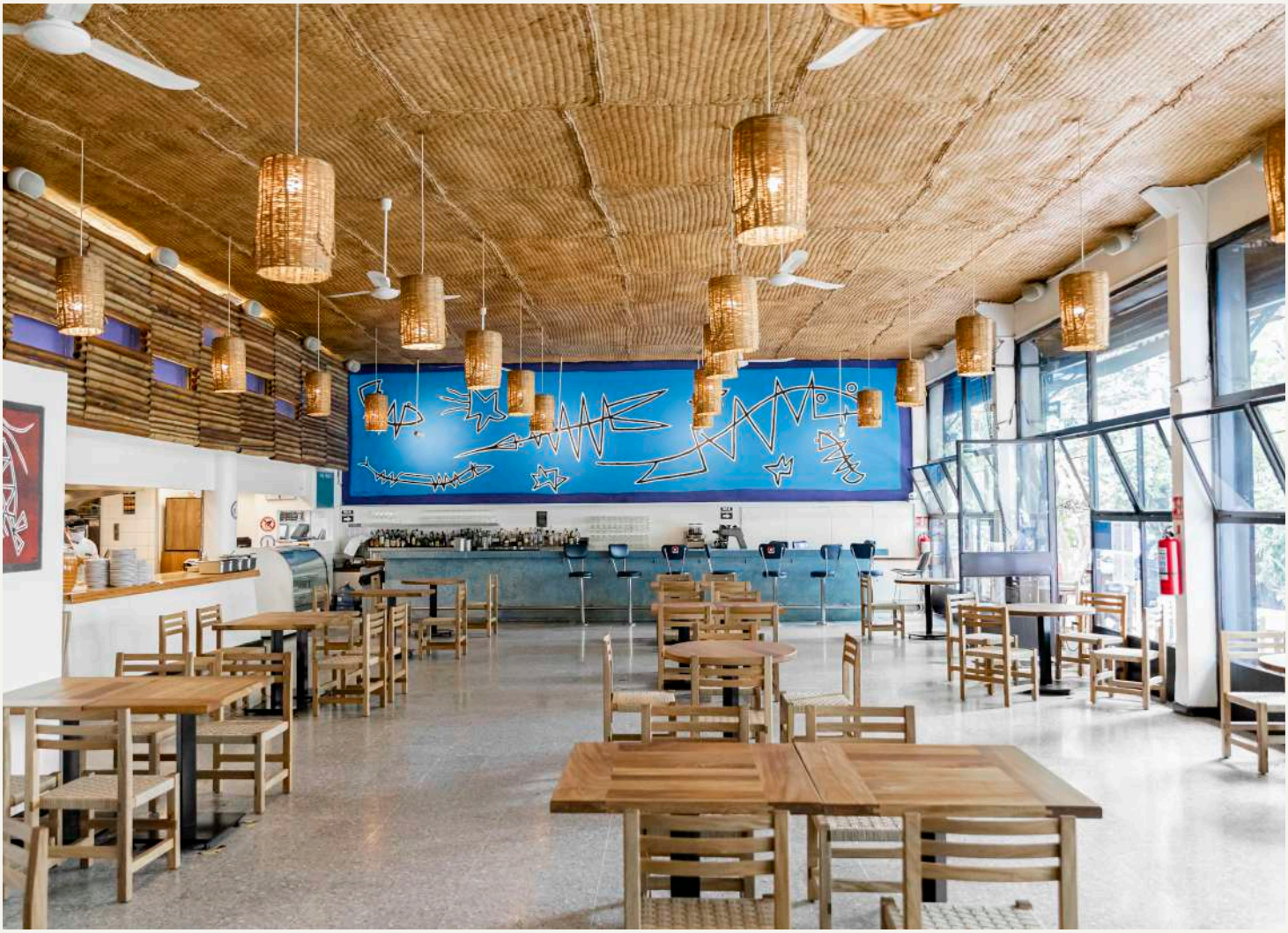
FECHA: 2018

INTERIORISMO





CONTRAMAR



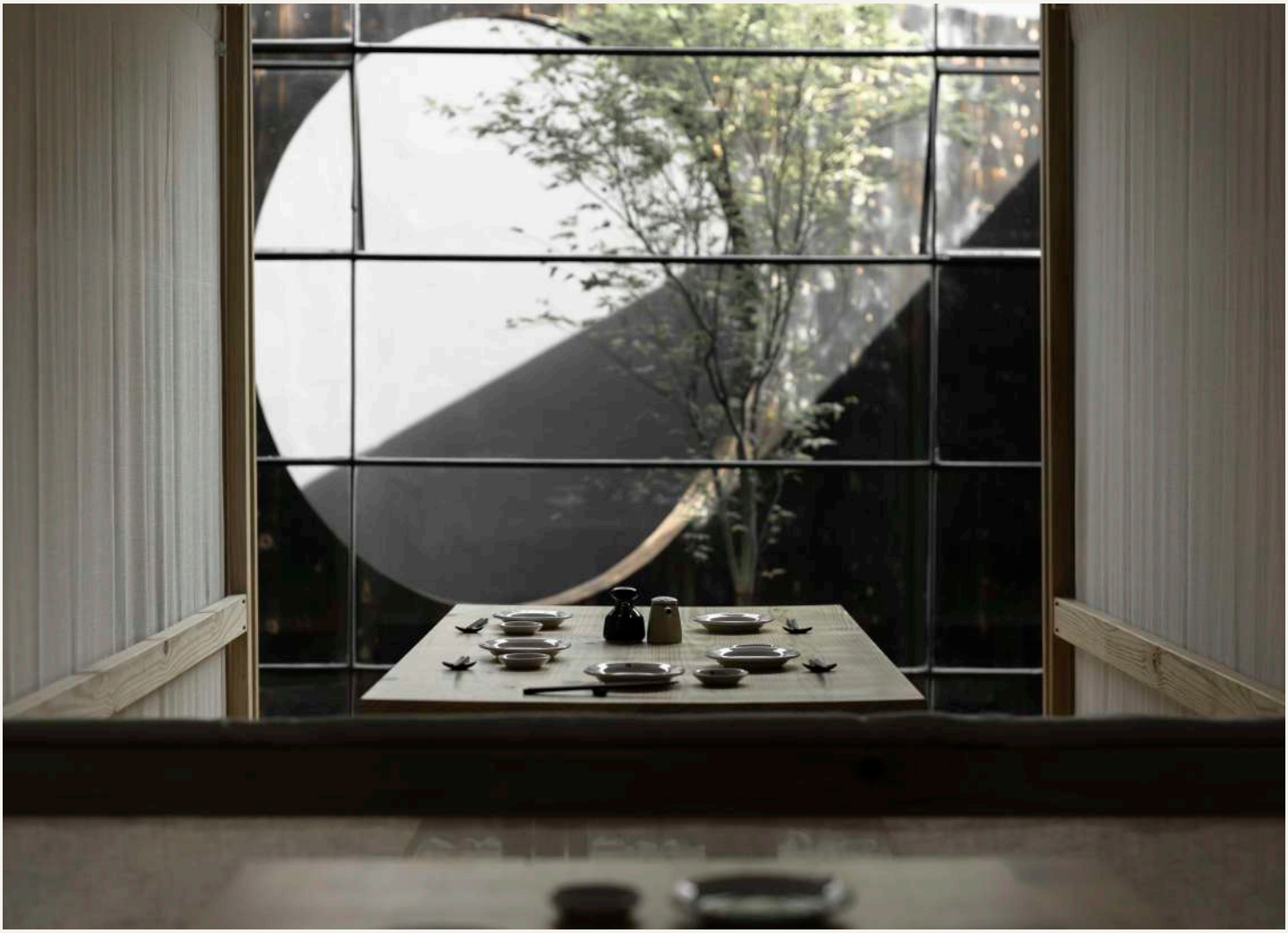
Contramar es uno de los restaurantes más queridos de nuestra ciudad. Rediseñar su silla y fabricar sus meses era un sueño que creíamos inalcanzable. La silla del Contramar es una obra maestra en cuanto a su funcionalidad y proporciones. Al rediseñarla respetamos estas características y lo único que decidimos hacer fue intervenir en su sistema constructivo y la calidad de su hechura, ¿para qué tocar algo cuando ya cumpñle con todo y más de lo que se pide? Desde nuestra perspectiva este es el caso de esta icónica silla y con un profundo respeto presentamos nuestra visión.

PROYECTO: CONTRAMAR

FECHA: 2020

MOBILIARIO

KURA



PROYECTO: KURA

COLABORACIÓN: FRANCISCO PARDO ARQ

FECHA: 2019

INTERIORISMO, MOBILIARIO

TIENDA GUANAJUATO

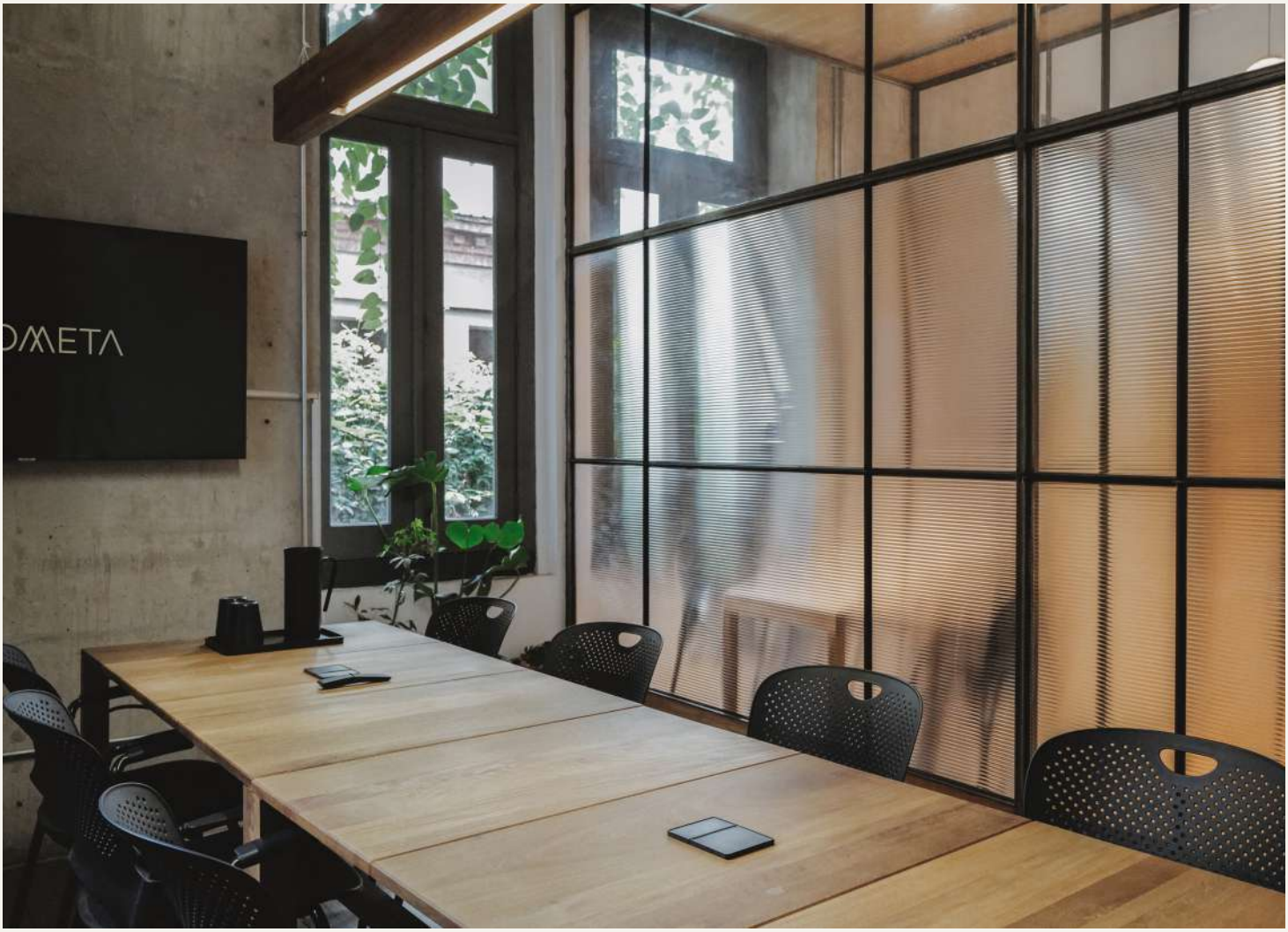
PROYECTO: TIENDA GUANAJUATO

COLABORACIÓN: IMA

FECHA: 2020

REMODELACIÓN, INTERIORISMO

COMETA



PROYECTO: COMETA

FECHA: 2020

GRÁFICO, INTERIORISMO, MOBILIARIO

COMETA

ELLE MACO

PROYECTO: ELLE MACO

COLABORACIÓN: ELLE DECOR

FECHA: 2019

PROYECTO ESPECIAL

OUR LAND IS FULL OF BONES

PROYECTO: OUR LAND IS FULL OF BONES

FECHA: 2019

ANÓNIMO MARFA

L A M E T R O P O L I T A N A

LAMETROPOLITANA.COM

+(52) 55.55104845 / +(52) 5587917182

DR.ERAZO NO.172, COLONIA DOCTORES,

CUAUHTÉMOC, CDMX. 06720.

MEDIOS@LAMETROPOLITANA.COM